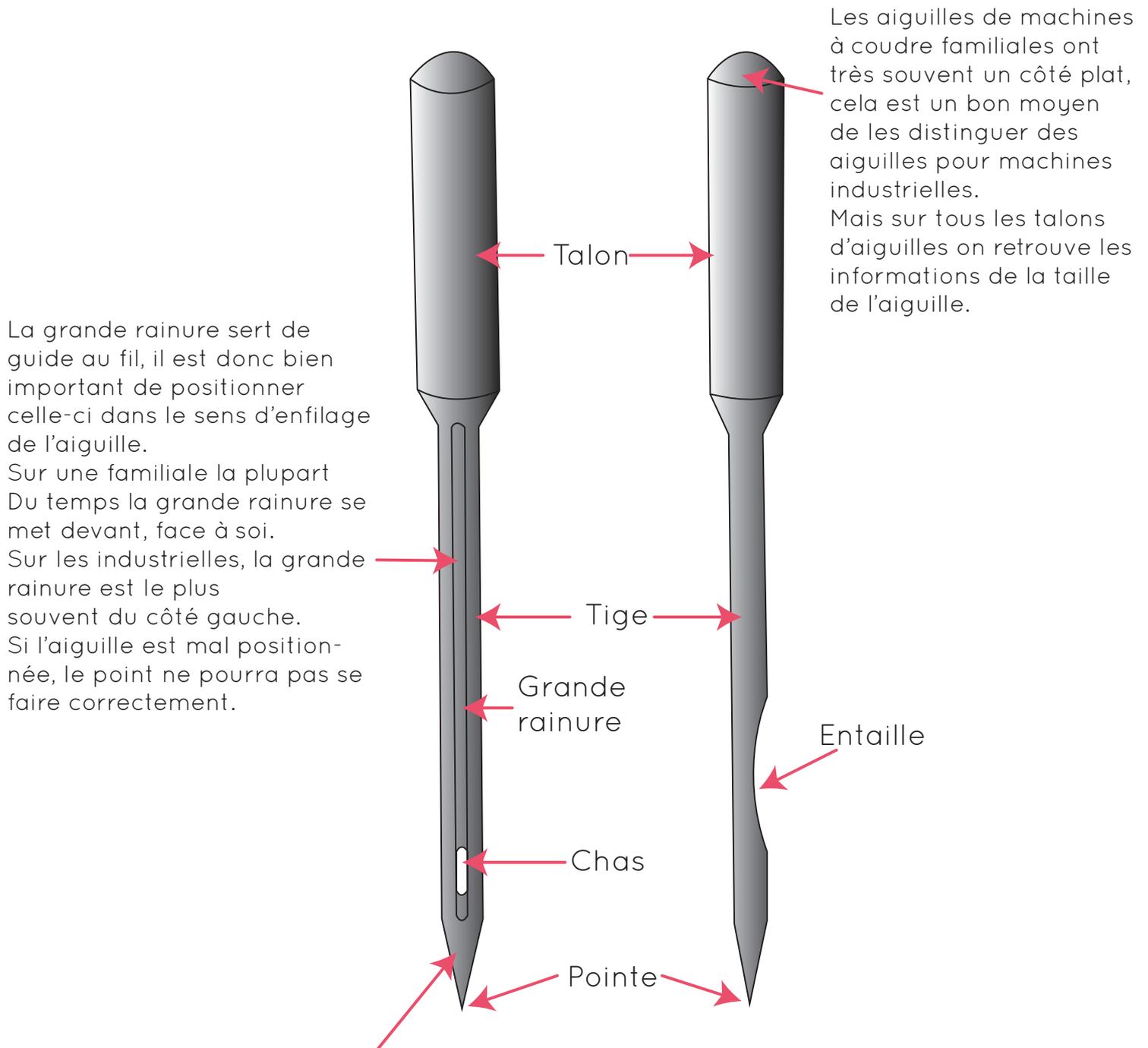


LES DIFFERENTES AIGUILLES

Explications by Lot Of Things

Chaque tissu a sa particularité qu'il faut savoir respecter pour de meilleurs résultats, il faut savoir adapter les aiguilles à coudre en fonction de leurs spécificités.

Mais avant, il faut comprendre l'aiguille à coudre de la machine :



La grande rainure sert de guide au fil, il est donc bien important de positionner celle-ci dans le sens d'enfilage de l'aiguille.

Sur une familiale la plupart du temps la grande rainure se met devant, face à soi.

Sur les industrielles, la grande rainure est le plus souvent du côté gauche.

Si l'aiguille est mal positionnée, le point ne pourra pas se faire correctement.

Les aiguilles de machines à coudre familiales ont très souvent un côté plat, cela est un bon moyen de les distinguer des aiguilles pour machines industrielles.

Mais sur tous les talons d'aiguilles on retrouve les informations de la taille de l'aiguille.

La pointe est la première chose qui rentre en contact avec le tissu.

Il est donc très important de toujours vérifier l'état de celle-ci avant de piquer.

Surtout si le tissu est fragile.

En effet une pointe émoussée peut « rayer » le tissu ou encore mal former le point.

Il existe différentes pointes d'aiguille à adapter en fonction de la particularité du tissu.

Pour bien adapter l'aiguille à son tissu il faut d'abord comprendre les particularités du tissu. Une fois que celles-ci sont déterminés, il faut choisir la bonne aiguille.

Pour nous aider dans ce choix il y a 2 critères très importants :

- **La grosseur de l'aiguille**, à adapter en fonction de la taille de la fibre du tissu. Plus le tissu est fin, plus l'aiguille devra être fine, et inversement. Elles sont classées de la taille 60 à 150.
- **La forme de la pointe**, à choisir en fonction de la composition du tissu, de l'épaisseur, et du résultat voulu. Il existe plusieurs façons de les distinguer.

Pour les machines familiales, elles sont classées en 6 catégories, tandis que pour les machines industrielles, il y a 7 formes différentes pour les textiles et 9 formes pour les cuirs.

Nous allons voir les formes les plus standards :



La pointe UNIVERSELLE ou R.

C'est la pointe standard, conique mais pointue. Cette pointe convient pour tous les textiles.

La pointe STRETCH ou RG.

Sa pointe légèrement arrondie permet de glisser entre les mailles des tricotés fins et des tissus contenant de l'élasthanne ou en microfibre.

Elle permet de pénétrer le tissu sans endommager les fibres.



La pointe JERSEY ou FFG / FG / G (moins il y a de F, plus la pointe est arrondie)

Sa pointe arrondie permet de glisser entre les mailles ou les fibres sans casser le fil. Elle est donc idéale pour les jerseys, denim, maille, et la corseterie.

La pointe MICROTEX ou RS.

Sa pointe très fine et très pointue est idéale pour tous les textiles fragiles comme la soie ou le taffetas.

Elle est également idéale pour les tissus denses ou enduits, car sa pointe perforante pénètre parfaitement le tissu. Très bien également pour les surpiques.

La version plus grosse s'appelle JEANS.



La pointe CUIR ou 2ème famille des aiguilles industrielles.

Sa pointe tranchante et sa tige renforcée permet de coudre les cuirs épais et avoir de belles finitions.

LOT OF THINGS ⚓

www.lotoftthings.paris